

تسجير

ألفية الإمام ابن مالك

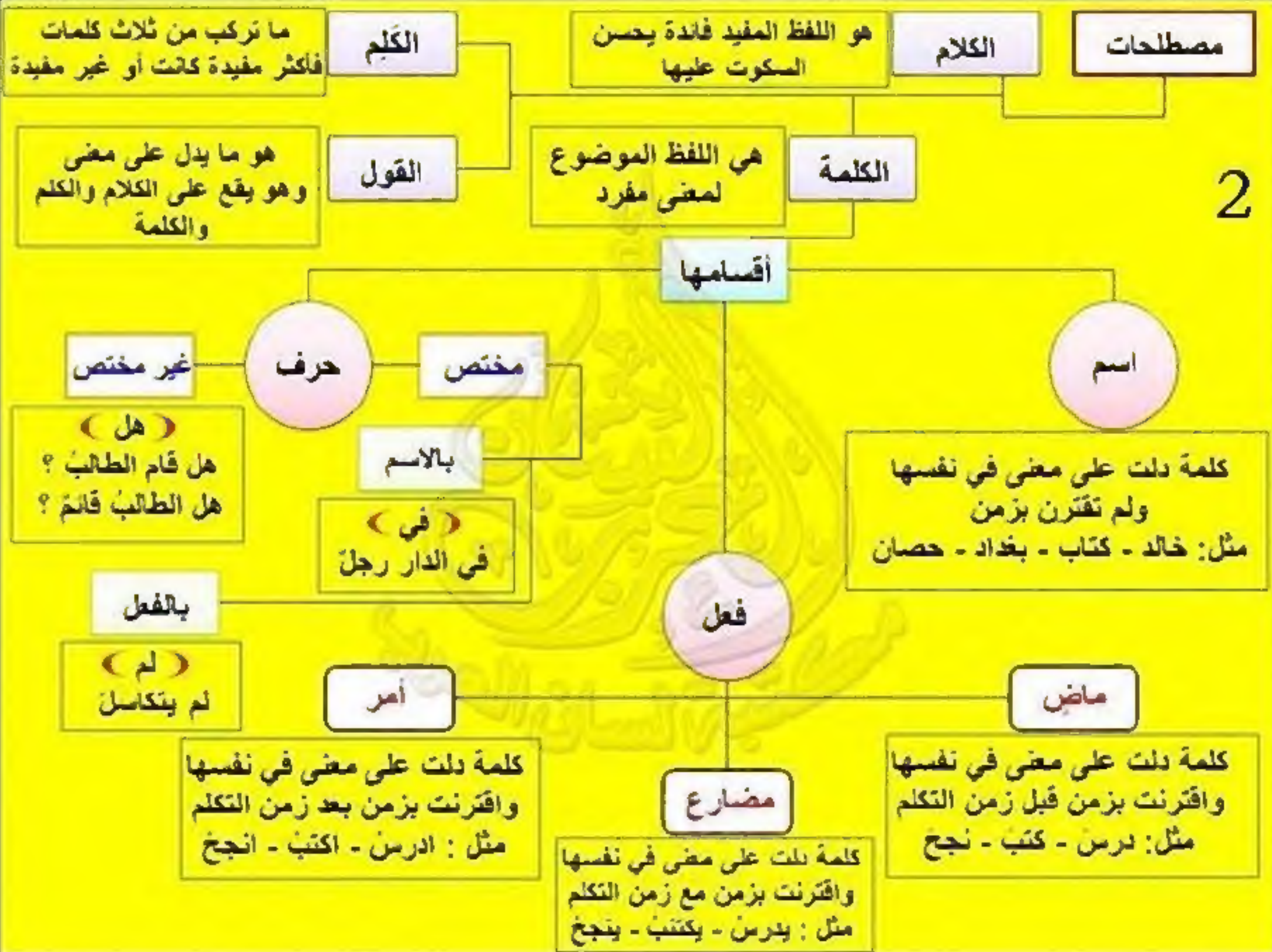
وشرح ابن عقيل

في لوحات وجد أول وخرائط ذهنية

إعداد الحاج ليث العراقي

كتاب الخلاصة





الجر

بالتبعية

سلمت على رجلٍ عالمٍ

بالإضافة

كتاب لغةٍ

بالحرف

مررت بمدرسةٍ

التبوين

أقسامه

المقابلة

يلحق جمع
المؤنث المسالم
مثل : مسلمتُ

التذكير

يلحق الأسماء المبنية
مثل : سيبويه

التمكين

يلحق الأسماء المعربة
مثل : زيدٌ - رجلٌ

النداء

يا طالبُ

الألف واللام

الرحلة

الإسناد إليه

درس المجتهدُ

عن جملة

هو اللاحق لـ : إذ
عوضاً عن جملة
تكون بعدها

عن اسم

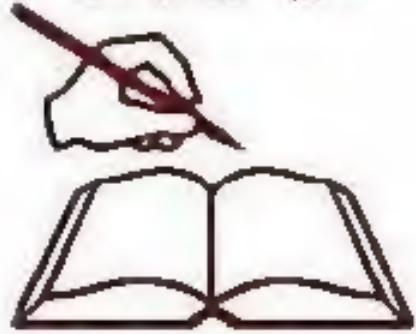
هو اللاحق لـ : كل
عوضاً عما تضاف
إليه

عن حرف

هو اللاحق لـ : جوارٍ
وغواشي ونحوهما
في حالتها : الرفع والجر

ألفه و ليس ما ألفه

ألفه و ليس ما ألفه



من علامات الفعل

تاء الفاعل

للمُخاطبة

مكسورة

درستُ

للمُخاطب

مفتوحة

درستُ

للمتكلم

مضمومة

درستُ

مثال : نَفَعْتُ - بَنَيْتُ - دَرَسْتُ

تاء التانيث الساكنة

نون التوكيد

أدرستُ

الخفيفة

أدرستُ

الثقيلة

تلتحق

فعل الأمر

أدرسي

ياء الفاعل

الفعل المضارع

تدرسين



لا يقبل علامة من علامات الاسم ولا علامة من علامات الفعل

الحرف

علامة

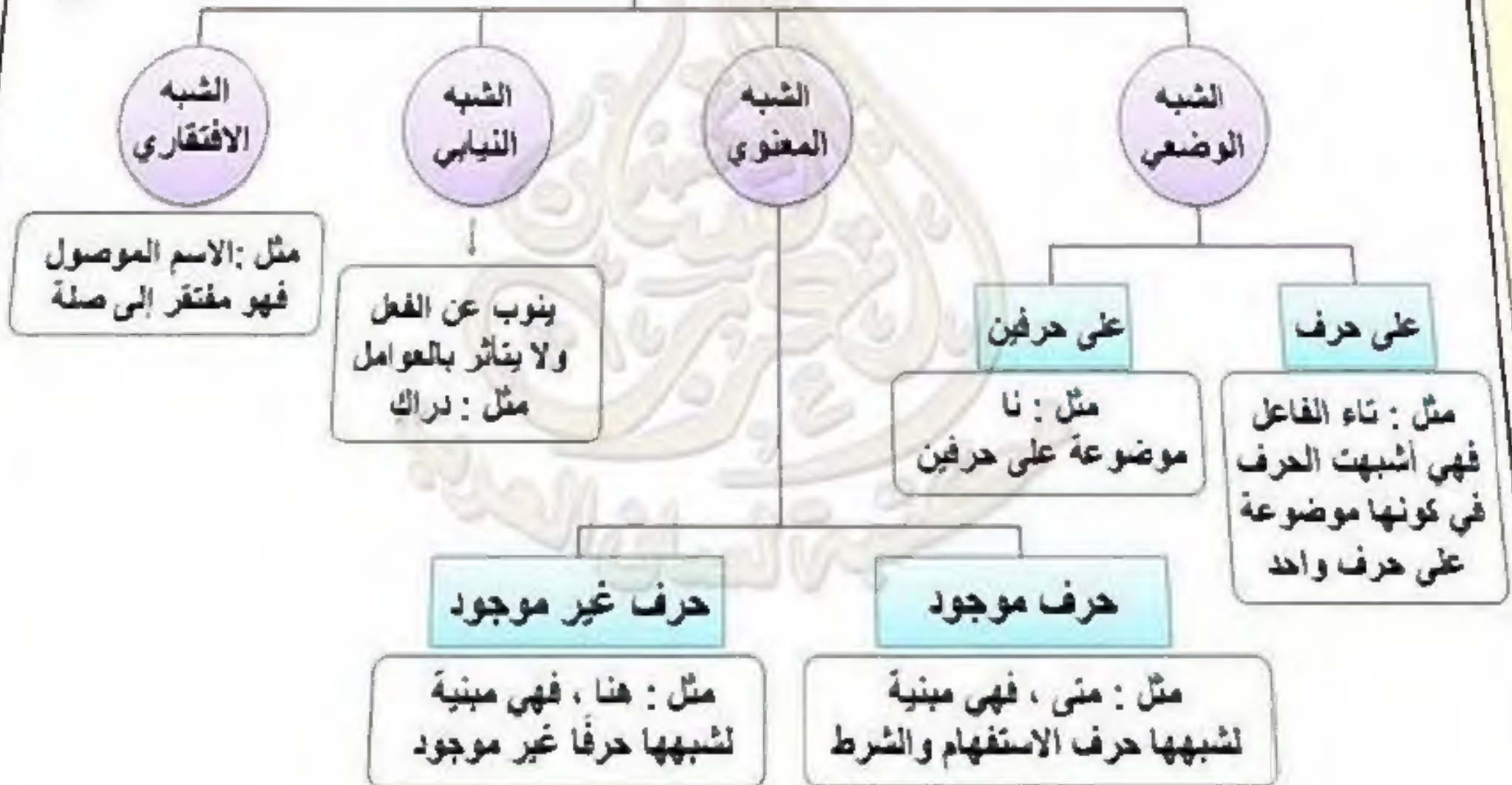
5





وجوه شبه الاسم بالحرف

6



المثال	حالات بناء الفعل الماضي	المثال	حالات بناء فعل الأمر	المثال
على الفتح	إذا لم يتصل بآخره شيء	نَرَسْ	على السكون	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء
على الضم	إذا اتصلت به واو الجماعة	درَسُوا	حذف النون	إذا كان من الأفعال الخمسة
على السكون	إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك	درَسْتُ	حذف العلة	إذا كان آخره حرف علة
			على الفتح	إذا اتصلت به نون التوكيد
				درَسْتُ

المبنى	المثال	حالات الفعل المضارع المُعرب
مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : يدرُسُنْ	يدرُسُ	مرفوع بالضمة في غير الأفعال الخمسة ، وتجرّد من الناصب والجازم
	يدرُسُونْ	بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة وتجرّد من الناصب والجازم
	لن يدرُسَ	منصوب بالفتحة في غير الأفعال الخمسة ، ودخل عليه ناصب
	لن يدرُسُوا	بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، ودخل عليه ناصب
مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل : يدرُسْنَ	لم يدرُسْ	مجزوم بالسكون في غير الأفعال الخمسة ، ودخل عليه جازم
	لم يدرُسُوا	بحذف النون في الأفعال الخمسة ودخل عليه جازم
	لم يرمِ	بحذف حرف العلة إذا كان آخره حرف علة ودخل عليه جازم

القاب البناء



9



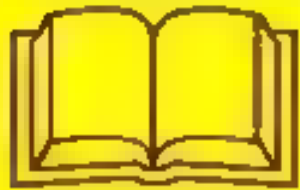


المعربات بالنيابة

الإفعية



الإسماء الخمسة



أفعال

أسماء

الأسماء الستة

المثنى

جمع المذكر السالم

جمع المؤنث السالم

الممنوع من الصرف

الفعل المعتل

الأفعال الخمسة

الواو

مرفوعة بـ

جاء أبوك

الالف

منصوبة بـ

رايت أباك

الياء

مجرورة بـ

مررت بأبيك

ذو

هنو

فو

حمو

أخو

أبو

ذو

طائفة

من الأسماء الستة

١	سَرَطُهَا	أن تكون بمعنى . صاحب	١	سَرَطُهَا	أن تكون بمعنى . صاحب
٢	حَكَمُهَا	مرفوعة بالواو ، ومنصوبة بالالف ومحرورة بالياء	٢	حَكَمُهَا	مرفوعة بالواو ، ومنصوبة بالالف ومحرورة بالياء
٣	مِثَالُهَا	حاء دو مال - رأيت ذو مال مرت ندي مال	٣	مِثَالُهَا	حاء دو قام - رأيت ذو قام مرت بذو قام

فم

معربة بالحركات

معربة إعراب الأسماء الستة

إذا بقيت الميم ✓			إذا زالت منها الميم ✓		
١	مرفوعة	بالواو	١	مرفوعة	بالواو
٢	منصوبة	بالالف	٢	منصوبة	بالالف
٣	محرورة	بالياء	٣	محرورة	بالياء
فمك نظيف			فمك نظيف		
إن فمك نظيف			إن فمك نظيف		
بفمك نور			بفمك نور		

13 السمة

اس مالف



هن

لغاتهن

الانتمام

الاعراب بالواو والالف والياء وهي قليلة

الاعراب بالحرركات الظاهرة وهي الاحسن

النقص

ابو . أخو . حمو

لغاتهن

من الاسماء الستة

اللغة الاولى

الانتمام

الاعراب بالواو والالف والياء
مثل : جاء ابوك - رايت امك
مررت بابيك

معناها

مرتبتها

هي الانهر
وبحدر بنا الاقتصار عليها

اللغة الثانية

القصر

مرتبتها

هي بصفة
الانتمام

معناها

الاعراب بالالف في كل الحالات
مثل : جاء اباه - رايت اباه
مررت باباه

النقص

اللغة السابعة

مرتبتها

هي لغة
نادرة

معناها

الاعراب بالحرركات الظاهرة
مثل : هذا ابيه - رايت ابيه
مررت ببيه

الأسماء الستة

14

لغات

الانتماء
القصر
النقص

مر توضيحها

ترفع بالواو ، وتنصب بالالف

وتجر بالياء

حكمها

بياتها

أبو
أخو
حمو
فو
نو
هنو

ألفية
ابن مالك



عامة

شروط عامة

يجب أن تكون

شروطها

شروط خاصة

خاصة

مر توضيحها

مضافة

ويجب أن تكون
إضافتها إلى
غير ياء المتكلم

مفردة

فإن كانت مثناة
أو مجموعة
أعربت إعراب المثنى
والجمع

مكبرة

فإن كانت مصغرة
أعربت بالحركات

خاص ب : ذو

وهو أن تكون
بمضي : صاحب

خاص ب : فم

وهو زوال
الميم عنه



المتنسي

هذان كتابان

قرأت كتابين

فترت بكتابين

بالألف مرفوع

بالياء منصوب

بالياء مجرور

لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه

تعريفه

حكمه

ملحق بالمثنى

اثنان - اثنتان

كلا - كلتا

متن

بشرط أن يكونا مضافين إلى ضمير مثل : جاء كلاهما ، فإن أضيفا إلى اسم ظاهر فهما معربان إعراب المفرد وتقدر علامات الإعراب على الألف للتعذر مثل : جاء كلا الرجلين

جاء مدرسان اثنان
رأيت مدرستين اثنتين
مررت بمدرستين اثنتين

خاليا من التركيب

أَلْعِيَة أَب مَالِك

لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوتُ

خاليا من تاء التانيث

لَيْسَتْ مِنْ بَابٍ : فَعْلَال - فَعْلَى

لَيْسَتْ مِنْ بَابٍ : أَفْعَل - فَعْلَاء

عاقِل

شروطه

جامد

جمع المذكر السالم

صفة

شروطها

خاليا من تاء التانيث

لمذكر

جمع المذكر السالم

عاقِل

أن يكون علما

أن تكون صفة لمذكر





ألفية ابن مالك - الملحق بجمع المذكر السالم

الملحق بجمع المذكر السالم

17

أهلون

مفرده
أهل

عالمون

مفرده
عالم

عليون

هو اسم
لأعلى الجنة

ألفاظ العقود

ألفاظ العقود

خمسون

أربعون

ثلاثون

عشرون

تسعون

ثمانون

سبعون

ستون

أولو

أرضون

ستون وبابه

الحق ؛ لأنه
لا واحد له
من لفظه

جمعه هذا الجمع
شاذ

باب سنة
هو كل اسم ثلاثي ، حُذفت لامه
وعوض عنها هاء التانيث
ولم يكسر

إعراب
جمع المذكر
المعالم

علامة الرفع = الواو
علامة النصب = الياء
علامة الجر = الياء

هذه سنون

رأيت سينين

مررت بسنين

مماثل
ل: حين

علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء لياء

هذه سينين

رأيت سينينا

مررت بسنين

لـ زوم
الواو

علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء الواو

هذه سينون

رأيت سينوثا

مررت بسينون

حركات
مقدرة

الاعراب بحركات
مقدرة على الواو
منع من ظهورها الثقل

هذه سينون

رأيت سينون

مررت بسينون

أَسْمَاءُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

اسم مفرد

جمع مرفوع

منصوب ومجرور

صحيح
وشبيه

مسلم

مسلمون

مسلمين

اسم
مقصور

أعلى

أعلون

أعلين

اسم
منقوص

مهتد

مهتدون

مهتدين

اسم
ممدود

ورقاء

ورقاؤون

ورقاوين

وضاء

وضاؤون

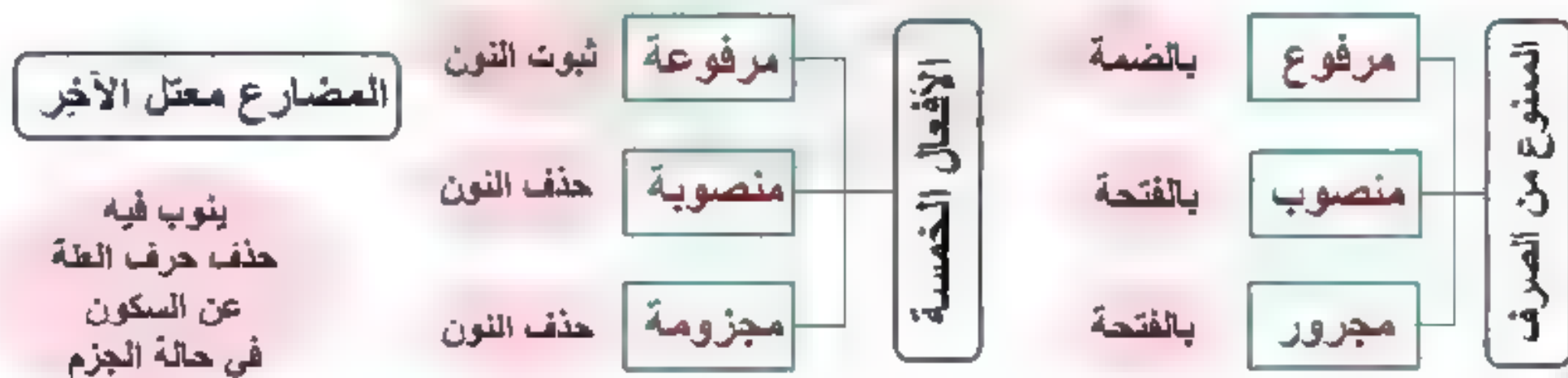
وضائين

رجاء

رجاؤون - رجاؤون

رجائين - رجائين

الحركات بالنيابة



الملحق بجمع المؤنث السالم



أولات

ما سمي به



جاءت مهندسات أولات فضل
رأيت مهندسات أولات فضل
مررت بمهندسات أولات فضل

ما سمي به
من هذا الجمع
مثل : أذرع

هذه أذرع
رأيت أذرع
مررت بأذرع

فيه مذهب آخران

جر

نصب

رفع

جر

نصب

رفع

بالفتحة

بالفتحة

بالضمة

بالكسرة

بالكسرة

بالضمة

هذه أذرع
رأيت أذرع
مررت بأذرع

مع حذف
التنوين

هذه أذرع
رأيت أذرع
مررت بأذرع

مع حذف
التنوين



زيادة			الجر أو الجزم	علامة النصب	علامة الرفع	المعرب بالنيابة
أبو	أخو	حمو	الياء	الألف	الواو	الأسماء الستة
فو	هنو	ذو	مررتُ بأبيك	رأيتُ أباك	جاء أبوك	
هذان : مبتدأ - علامة الرفع = الألف مدرسان : خبر - علامة الرفع = الألف السبب : لأنهما منتهي			الياء	الياء	الألف	المثني
			مررتُ بمدرسين	رأيتُ مدرسين	هذان مدرسان	
مدرسين : مفعول به علامة النصب : الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم			الياء	الياء	الواو	جمع المذكر السالم
			مررتُ بمدرسين	رأيتُ مدرسين	هؤلاء مدرسون	
طالبات : مفعول به علامة النصب : الكسرة			الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم
			مررتُ بطالبات	رأيتُ طالبات	هؤلاء طالبات	
مررت : فعل وفاعل بغداد : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف			الفتحة	الفتحة	الضمة	الممنوع من الصرف
			مررتُ ببغداد	رأيتُ بغداد	هذه بغداد	
يُدرسان	يُدرسون	تُدرسان	حذف النون	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال الخمسة
تُدرسين	تُدرسون		لم يتكاسلوا	لن يتكاسلوا	الطلاب يُدرسون	
سنُمر على تفصيل حكم المضارع المعتل إن شاء الله تعالى			حذف العلة	فتحة ظاهرة	ضمة مقدرة	المضارع المعتل
			لم يقض	لن يقضي	يقضي	

تقسيم الاسم الممثل عند النحويين إلى : مقصور ، ومنقوص

هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ألف لازمة ، مثل : المصطفى

المقصور

المقصور

حكمه

علامة
الرفع

علامة
النصب

علامة
الجر

ضمة مقدرة

فتحة مقدرة

كسرة مقدرة

جاء المصطفى

رأيت المصطفى

مررت بالمصطفى



هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ياء لازمة ، مكسور ما قبلها
مثل : المرتقي

المنقوص

المنقوص

حكمه

علامة
الرفع

علامة
النصب

علامة
الجر

ضمة مقدرة

فتحة ظاهرة

كسرة مقدرة

جاء المرتقي

رأيت المرتقي

مررت بالمرتقي

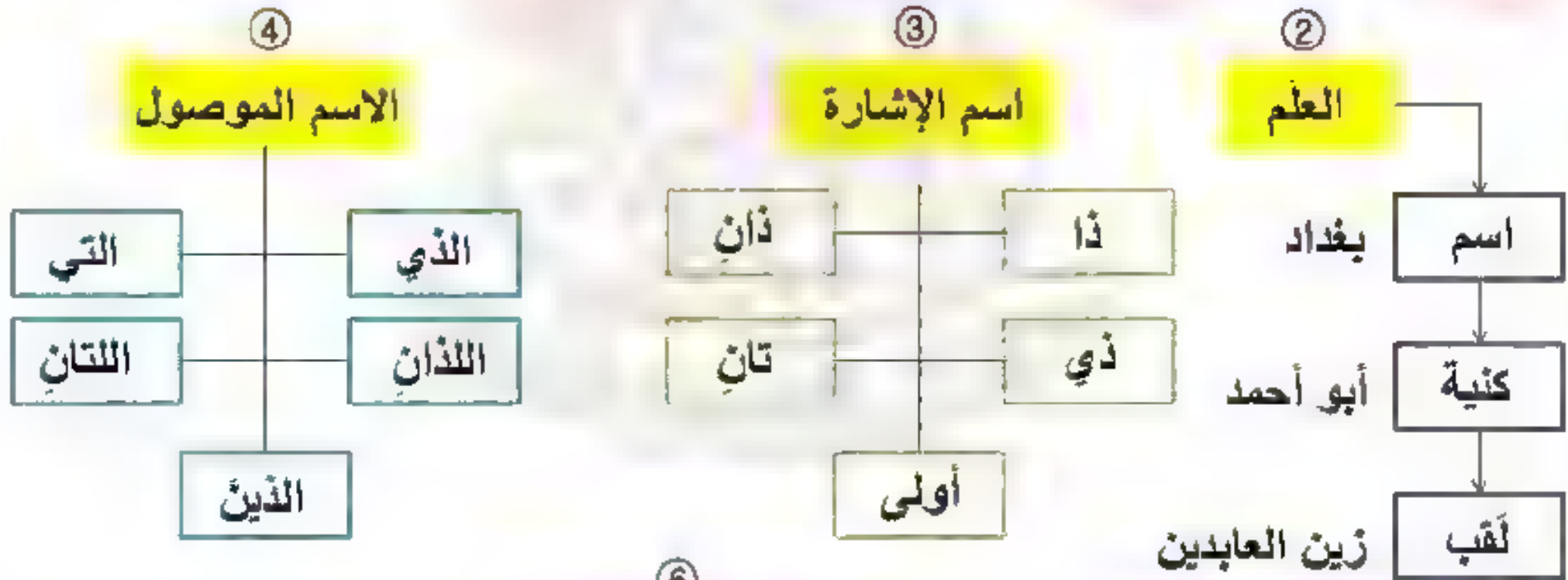


إعراب المضارع المعتل

٢٥

<p>آخره واو</p>	<p>علامة الرفع</p>	<p>علامة النصب</p>	<p>علامة الجزم</p>
	<p>ضمة مقدرة</p>	<p>فتحة ظاهرة</p>	<p>حذف الواو</p>
	<p>يدعو المؤمن بالحكمة</p>	<p>لن يدعوا بالعنف</p>	<p>لم يدع بالعنف</p>
<p>آخره ألف</p>	<p>علامة الرفع</p>	<p>علامة النصب</p>	<p>علامة الجزم</p>
	<p>ضمة مقدرة</p>	<p>فتحة مقدرة</p>	<p>حذف الألف</p>
	<p>يرضى المسلم بالقليل</p>	<p>لن يرضى بالذلة</p>	<p>لم يرض بالمهانة</p>
<p>آخره ياء</p>	<p>علامة الرفع</p>	<p>علامة النصب</p>	<p>علامة الجزم</p>
	<p>ضمة مقدرة</p>	<p>فتحة ظاهرة</p>	<p>حذف الياء</p>
	<p>يقضي القاضي بالحق</p>	<p>لن يقضي بالعدل</p>	<p>لم يقض بالعدل</p>

المعارف



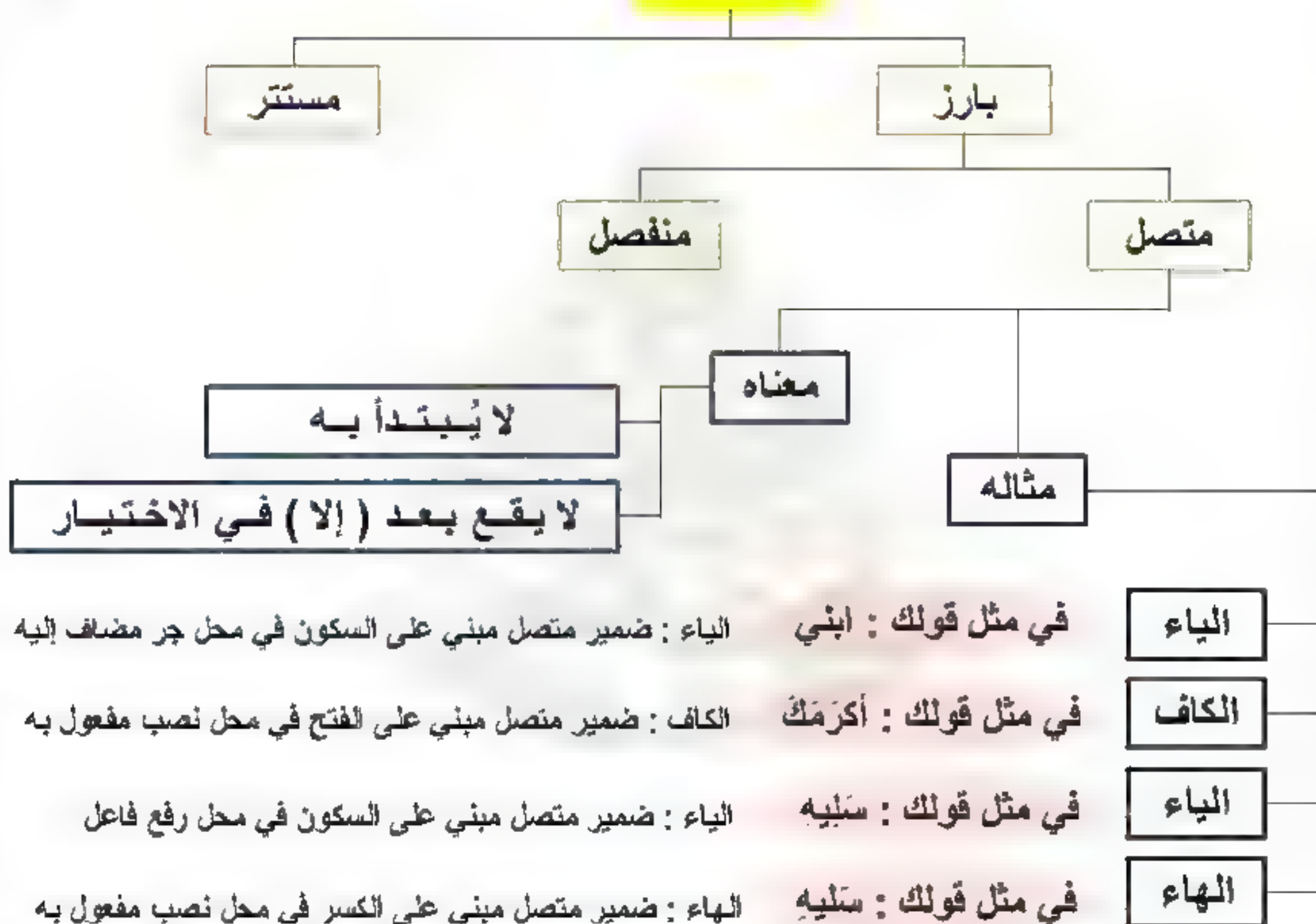
⑥

⑤ المحلي ب: آل المسجد المضاف إلى واحد منها كتابي - كتاب خالد ... وهكذا

الضمير



الضمير



استخرج الشاهد من قول الشاعر ، ثم أعربه :

أعوذُ برب العرش من فنةٍ بَغت ... عليّ فما لي غوضُ **إلاه** ناصِرُ

الشاهد فيه : قوله (**إلاه**) حيث وقع الضمير المتصل بعد (**إلاه**) ، وهو شاذ لا يجوز إلا في مذودة الشعر .

أما إعرابه فهو أن تقول : (**إلاه**) : حرف استثناء ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مُستثنى .

ومثله - في وقوع الضمير المتصل بعد : **إلاه** شذوذاً - قول الشاعر :

وما علينا إذا ما كنت جارتنا ... ألا يجاوزنا **إلاك** ديارُ

الشاهد فيه : قوله (**إلاك**) حيث وقع الضمير المتصل بعد (**إلاه**) شذوذاً .

وتقول في إعرابه : **إلاه** : حرف استثناء ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مُستثنى .

الضمير بحسب موقعه من الإعراب

في محل رفع ، أو نصب ، أو جر

نا

الضمير

مثل قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ ، فالأولى في محل جر ؛ لأنها
مضاف إليه ، والثانية في محل نصب ؛
لأنها مفعول به . والثالثة والرابعة في
محل رفع ؛ لأنها فاعل

في محل رفع فقط

صَدَقْتُ

التاء المتحركة للمتكلم

صَدَقَا

ألف الاثنين

صَدَقُوا

واو الجماعة

صَدَقْنَ

نون النسوة

اصدقي

ياء المخاطبة

في محل نصب ، أو جر

هاء الغائب

كاف المخاطب

ياء المتكلم

يُنْقِذْهُ

لعمله

عملك

ينفَعُكَ

أكرَمَنِي

رَبِّي

الضمير



ضمائر النصب المنفصلة

ضمائر الرفع المنفصلة

إِيَّاي	مفرد	متكلم	أنا	مفرد	متكلم
إِيَّانا	جمع ومعظم نفسه		نحن	جمع ومعظم نفسه	
إِيَّاكَ	مفرد مذكر	مُخاطَب	أنتَ	مفرد مذكر	مُخاطَب
إِيَّاكِ	مفردة مؤنثة		أنتِ	مفردة مؤنثة	
إِيَّاكُما	مثنى بنوعيه		أنتما	مثنى بنوعيه	
إِيَّاكُمْ	جمع مذكر		أنتم	جمع مذكر	
إِيَّاكُنَّ	جمع مؤنث		أنتنَّ	جمع مؤنث	
إِيَّاهُ	مفرد مذكر	غائب	هو	مفرد مذكر	غائب
إِيَّاهَا	مفردة مؤنثة		هي	مفردة مؤنثة	
إِيَّاهُما	مثنى بنوعيه		هما	مثنى بنوعيه	
إِيَّاهُمْ	جمع مذكر		هم	جمع مذكر	
إِيَّاهُنَّ	جمع مؤنث		هنَّ	جمع مؤنث	

الإتيان بضمير منفصل مع إمكان الإتيان به متصلًا



الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

34

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت

إياهم الأرض في دهر الدهارير

استخرج الشاهد وأعربه

الشاهد فيه : قوله (**ضمنت إياهم**) حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر ، ولا يجوز في سعة الكلام ، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال : (قد ضمننتهم الأرض) .

وإعرابه كما يلي :

- (١) ضَمِنْتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء : تاء التانيث الساكنة
- (٢) إِيَّاهُمْ : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، والفاعل هو (الأرض) .

استخرج الشاهد من قول الشاعر التالي ، ثم أعربه :

إذا قالت حذام فصدّقوها

فإن القول ما قالت حذام

الشاهد فيه . قد جاء الشارح بهذا البيت بعد مسألة اختيار اتصال الضمير وانفصاله في كل فعل ناسخ نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، نحو :
خلتنيہ :

١ - فاختار ابن مالك الاتصال . فتقول : خلتنيہ .

٢ - واختار سيبويه الانفصال . فتقول : خلتني إياه .

ثم قال الشارح : ((ومذهب سيبويه أرجح : لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم . وهو المشافه لهم ...)) . ثم ذكر البيت .

قال الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد : ((قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يرغم أن مذهب سيبويه أرجح بما ذهب إليه الباطن . وكأنه أراد أن يعرف الحق بأن يكون مسدوبا إلى عالم جليل كسيبويه . وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها ...)) .

الإعراب : إذا : ظرف تضمن معنى الشرط - قالت : فعل ماضٍ - حذام : فاعل - فصدّقوها : الفاء واقعة في جواب إذا ، وصدّق فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به - فإن : الفاء عاطفة ، وإن حرف توكيد ونصب - القول : اسم إن - ما : اسم موصول خبر إن - قالت : فعل ماضٍ - حذام : فاعل ، والجملة لا مغل لها من الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، أي : قالت حذام .

تقديم أخص الضمان

جائز

واجب

في غير المسائل الثلاث

نقول : ضربونا

✓ سلني إياه

✓ سلّه إياي

✓ كنت إياه

✓ كان إياي

✓ أعطيتك إياه

✓ أعطيته إياك

إذا كان منفصلا
في ثلاث مسائلكل فعل غير ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثانيخبر (كان) وأخواتها
إذا كان ضميراكل فعل ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثانيإذا كان متصلا
في ثلاث مسائل

✗ سلّتهوني

✓ سلّتيه

✗ كانواك

✓ كنته

✗ ظننتهوك

✓ ظننته

كل فعل غير ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثانيخبر (كان) وأخواتها
إذا كان ضميراكل فعل ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثاني

اجتماع ضميرين منصوبين



اتصال نون الوقاية بـ :

فعل التعجب

مذهب البصريين ← وجوب الاتصال

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

✗ ما أفقرني إلى عفو الله !

مذهب الكوفيين ← جواز الاتصال

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

الفعل

الأمر

أكرمني

المضارع

يُكرمني

الماضي

أكرمتني

اتصال نون الوقاية بها واجب

الأمر

أكرمني

المضارع

يُكرمني

الماضي

أكرمتني

أكرمني

يُكرمي

أكرمني

✗

الألفبَةُ وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب

39

وضَّحَ الشَّاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :

عددتُ قومي كعديد الطيسِ

إذ ذهب القومُ الكرامُ ليسي

الشَّاهد فيه : قوله : (ليسي) حيث حذف نون الوقاية
من (ليس) مع اتصالها بياء المتكلم ، وذلك شاذ عند
الجمهور الذين ذهبوا إلى أن (ليس) فعل .
والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
إذ	ظرف دال على الزمان الماضي ، متعلّق بـ (عددت) .
ذهبَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
القومُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الكرامُ	نعت للقوم ، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها .
ليسي	فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر وجوباً ، والياء خبره .

دخول نون الوقاية على :

الحروف

من ، و غن

تدخل نون الوقاية على حرفي
الجر (من - و غن) وجوبا
وحذفها من هذين الحرفين
شاذ
ولا تدخل على باقي حروف
الجر

أخوات (إن)

على السواء

إنّي

أنيّ

لكنيّ

كأنيّ

إنّني

أنّني

لكنّني

كأنّني

قليلًا

ليتيّ

لعنّي

كثيرًا

ليتنّي

لعنّي

لا تُحذف نون الوقاية
من (ليت) إلا نادرا
بخلاف (لعن) فإن
ثبوت نون الوقاية معها
قليل

الفية ابن مالك وشرح ابن عقيل -

ملحق السوأل والجواب والإعراب

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعربه :

كمنية جابر إذ قال ليتني

أصادفه وأتلف كل مالي

الشاهد منه : قوله (ليتني) حيث حذف نون الوقاية من (ليت) وهو نادر قليل عند ابن مالك وابن عقيل ، وضرورة عند سيبويه ، وجائز عند الفراء . وإعرابه أن تقول .

ليتني : ليت : حرف تمنٍ ونصب ، والياء : اسم مبنٍ على السكون في محل نصب أصادفه : أصادفُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، تقديره : أنا ، والهاء : ضمير متصل مبنٍ على لضم في محل نصب مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر (ليت) .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب
وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :
فقلتُ : أعيراني القُدومَ لعلني

أخط بها قبرا لأبيض ماجد

الشاهد فيه : قوله (لعلني) حيث جاء بنون الوقاية مع
(لعل) وهو قليل .
وإعرابه فيما يلي :

(لعل) : حرف تعليل ونصب . والنون للوقاية ، والياء اسمها . (أخط) : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا . وجملة المضارع وفاعله في محل رفع خبر (لعل) . (بها) : جار ومجرور متعلق بـ (أخط) . (قبرا) : مفعول به لـ (أخط) . (لأبيض) : اللام : حرف جر . وأبيض مجرور بها . وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة . لأنه اسم لا ينصرف . والمانع له من الصرف : الوصفية ووزن الفعل . والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقبر . (ماجد) : صفة لأبيض . مجرور بالكسرة الظاهرة .

الألفية وشرح ابن عقيل - 43

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعرَب ما تحته خط :

أيها السائل عنهم وعني

لستُ مَنْ قيسَ ولا قيسُ مني

الشاهد فيه : قوله (عني) و (مني) حيث حذف نون الوقاية
منهما شذوذا للضرورة .

الكلمة	إعرابها
وعني	معطوف على (عنهم)
لستُ	فعل ماضٍ ناقص ، والتاء اسمها
من	حرف جر
قيسَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر (ليس)
ولا	الواو عاطفة ، و (لا) : نافية
قيسُ	مبتدأ
مني	جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر المبتدأ

دخول نون الوقاية على :



الألفية وشر ، ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب

45

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :

قدني من نصر الخبيبين قدي

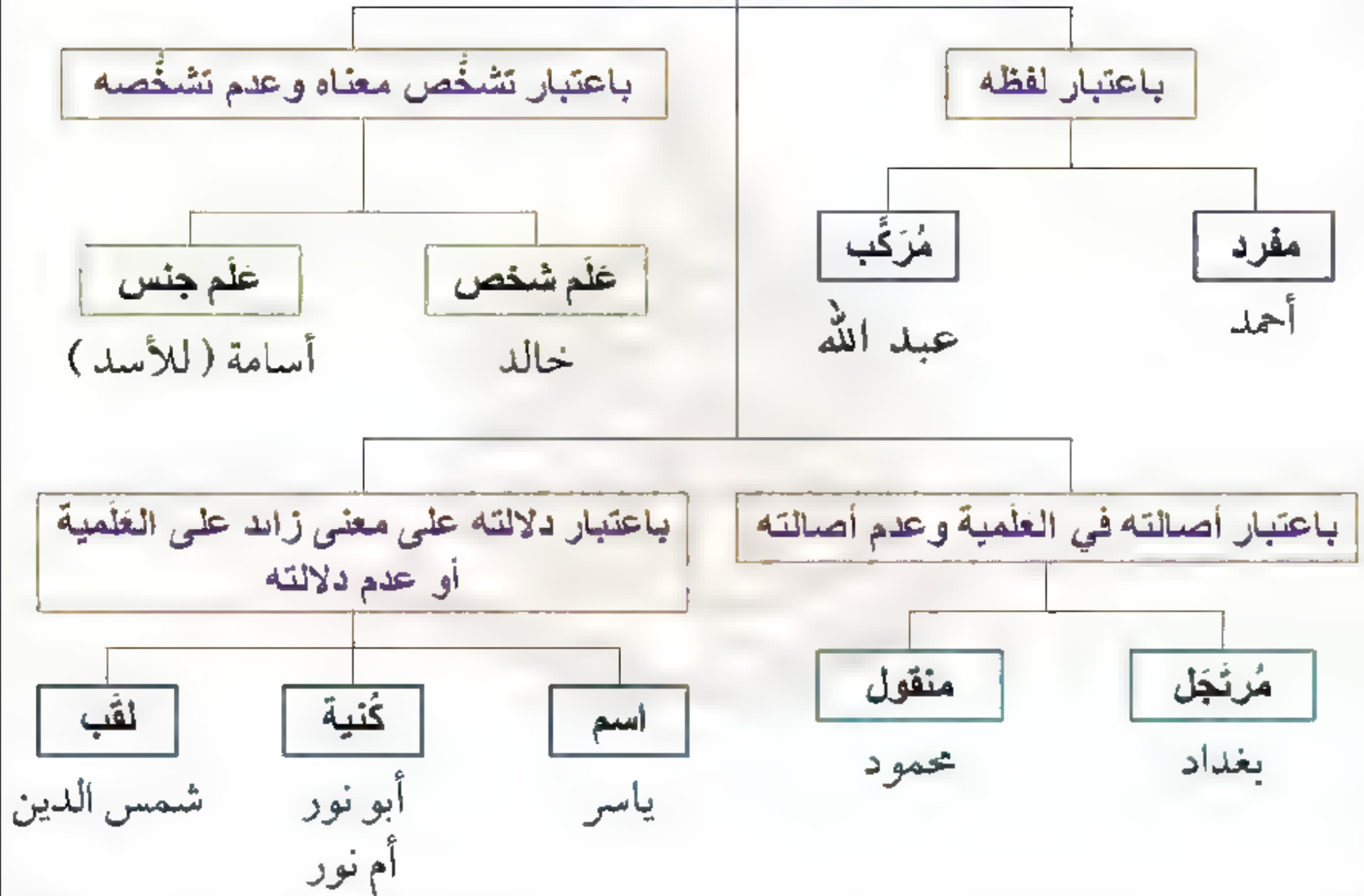
ليس الإمام بالشحيح الملحد

الشاهد فيه : قوله (قدني) و (قدي) حيث أثبت النون في الأولى وحذفها من الثانية ، والحذف غير شاذ ، ولكنه قليل عند الإمام ابن مالك وإبه عقيل .

والإعراب كما في الجدول :

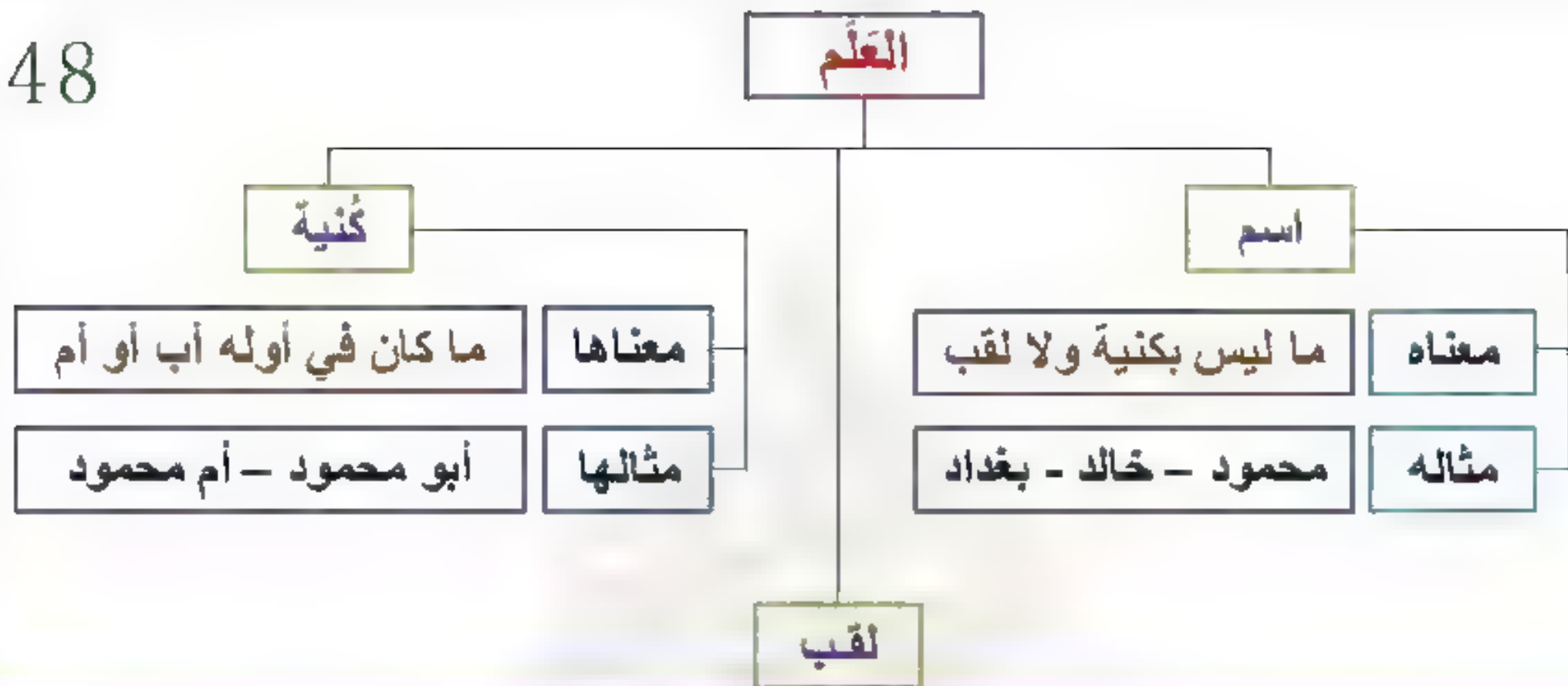
الكلمة	إعرابها
قدني	قد : اسم بمعنى حسب مبتدأ ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مضاف إليه
من	حرف جر
نصر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف
الخبيبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
قدي	اسم فعل مضارع بمعنى (يكفيني) ، وياء المتكلم مفعول به

أقسام العلم



العلم من حيث تشخص معناه وعدم تشخصه





اللقب

معناه	هو ما أشعر بمدح أو ذم		
مثاله	زين العابدين – أنف الناقة		
حكمه	حكمه	يجب تأخير اللقب ، وتقديم الاسم وقد يتقدم اللقب على قلة	أحمد زين العابدين
	حكمه مع الاسم	أنت بالخيار بين تقديم الكنية وتأخير اللقب أو تقديم اللقب وتأخير الكنية	أبو نور زين العابدين زين العابدين أبو نور

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضّح الشاهد فيما يلي وأعرّبه:

بأنّ ذا الكلبِ عمرًا خيرَهم حسبًا

ببطنِ شريانٍ يعوي حوله الذيبُ

الشاهد فيه : قولها : (ذا الكلبِ عمرًا) حيث قدمت الشاعرة اللقب - وهو قولها (ذا الكلب) - على الاسم - وهو قولها (عمرًا) - والقياس أن يكون الاسم مقدما على اللقب ، ولو جاءت بالكلام على ما يقتضيه القياس لقالت (بأن عمرًا ذا الكلب) .

وإعرابه كما يلي :

ذا : بمعنى (صاحب) : اسم (إنّ) منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف .

الكلب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

عمرًا : بدل من (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اجتماع الاسم مع اللقب



الاسم مركب واللقب مفرد

الاسم مفرد واللقب مركب

مركبان

مفردان

يجب الاتباع

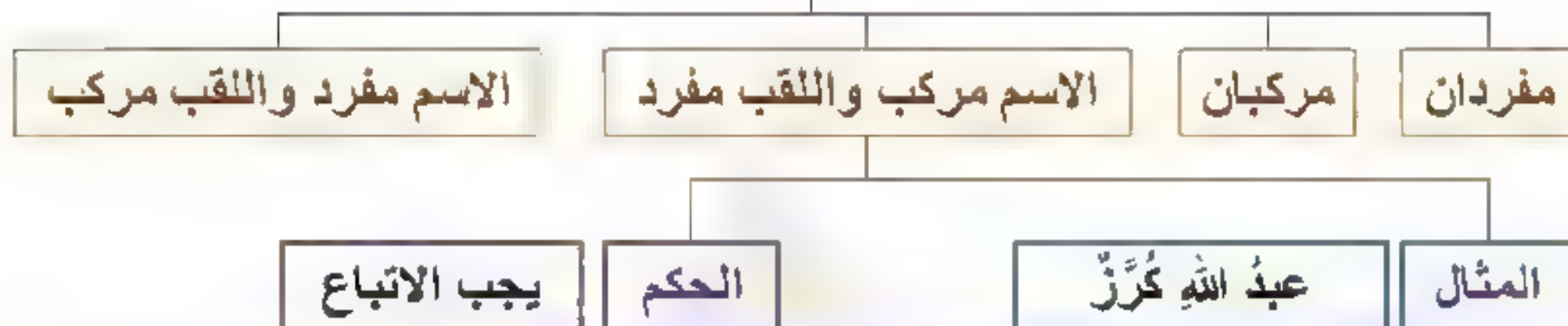
الحكم

عبدُ الله زينُ العابدينَ

المثال

اللقب		الاسم		
المضاف إليه	المضاف	المضاف إليه	المضاف	
العابدينَ	زين	الله	عبد	
العابدينَ	زينُ	الله	هذا عبدُ	رفع
العابدينَ	زينَ	الله	رأيتُ عبدَ	نصب
العابدينَ	زينِ	الله	مررتُ بعبدِ	جر
مجرور دائما	بدل من (عبد)	مجرور دائما	حسب حاجة الجملة	

اجتماع الاسم واللقب



اللقب		الاسم		
هو - في هذه المسألة - غير مركب		المضاف إليه	المضاف	
كُرَّزُ		الله	عبد	
كُرَّزُ	رفع	الله	هذا عبد	رفع
كُرَّزَا	نصب	الله	رأيتُ عبد	نصب
كُرَّزِ	جر	الله	مررتُ بعبد	جر
بذل من (عبد)		مجرور دائماً	حسب حاجة الجملة	

الاسم مفرد واللقب مركب

الاسم مركب واللقب مفرد

مركبان

مفردان

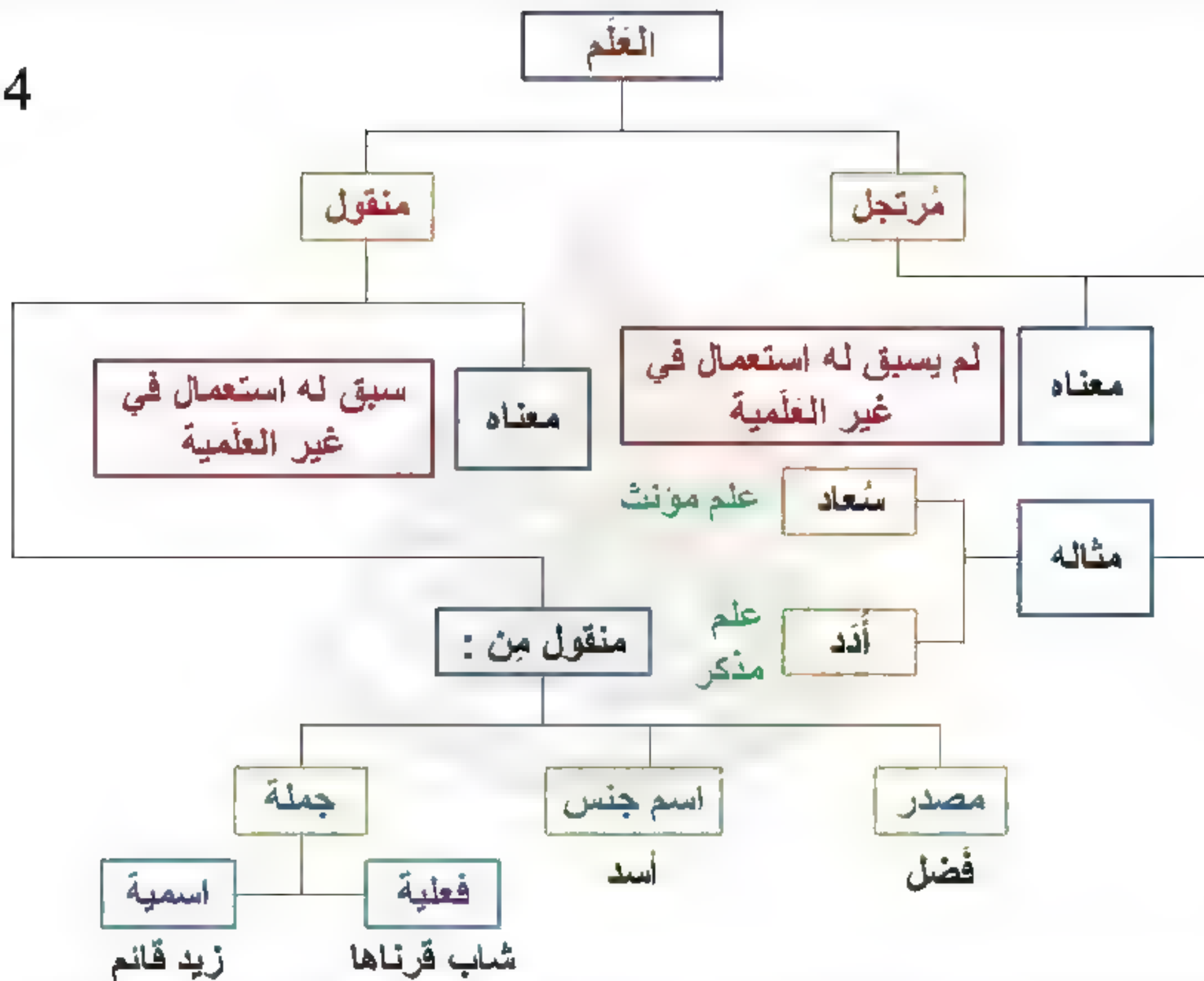
يجب الاتباع

حكمه

علي زين العابدين

مثاله

اللقب			الاسم	
المضاف إليه	المضاف		هو - في هذه المسألة - مفرد	
العابدين	زين		علي	
العابدين	زين	رفع	هذا علي	رفع
العابدين	زين	نصب	رايتُ عليًا	نصب
العابدين	زين	جر	مررتُ بعلي	جر
مجرور دائما	بذل من (علي)		حسب حاجة الجملة	



نوعه	مثاله	حكمه
مفرد	حارث	حسب حاجة الجملة هذا حارثٌ - رأيتُ حارثًا - مررتُ بحارثٍ
مركب إضافي	عبدُ الله	✓ الجزء الأول
		✓ الجزء الثاني حسب حاجة الجملة مجرور دائماً
مركب إسنادي	فتحَ الله	حسب حاجة الجملة ، لكن الإعراب مقدر منع من ظهوره حركة الحكاية
مركب مزجي مختوم بـ (ويه)	سيبويه	مبني على الكسر سيبويه عالمٌ - إن سيبويه عالمٌ - لسيبويه فضلٌ
مركب مزجي غير مختوم بـ (ويه)	بعلبكُ	يُعرَّب إعراب الممنوع من الصرف هذا بعلبكُ - رأيتُ بعلبكُ - مررتُ ببعلبكُ

العلم

علم جنس

علم شخص

حكم لفظي

حكم لفظي

لا يخص واحدا بعينه
مثل : أسامة (للأسد)

يراد به واحد بعينه
مثل : أحمد

للعقرب

أم عريط

للتعلب

تُعالة

للمبرة

برة

للفجرة

فجار

أحكام معنوية

هذا أسامة مُقبلاً

جاءني زيد ضاحكاً

صحة مجيء الحال متأخرة عنهما

هذا أسامة

هذا أحمد

منعه من الصرف مع سبب آخر غير العلمية

✗

هذا الأسامة

✗

هذا العمرو

منع دخول الالف واللام عليهما

المرتبة	المُشار إليه	أسماء الإشارة	ملحوظات
القريبة	مفرد مذكر	ذا	✓ هذه هي أسماء الإشارة إذا كان المُشار إليه قريباً .
	مفردة مؤنثة	ذِي - ذِهِ - ذَا - تِي - تَا - تِيَه - تِه	✓ في حالة الرفع تُشير إلى المثنى المذكر بـ (ذَانِ) ، و (ذَيْنِ) رفعا ونصباً .
	مثنى مذكر	ذَانِ - ذَيْنِ	وتُشير إلى المثنى المؤنث بـ (تَانِ) رفعا ، و (تَيْنِ) نصباً وجراً .
	مثنى مؤنث	تَانِ - تَيْنِ	
	جمع	أولاء - أولى	
المتوسطة	مفرد مذكر	ذاك	• بزيادة حرف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذِيكَ - تِيكَ - تَاكَ	• في هذه الثلاثة دون غيرها
	مثنى مذكر	ذَانِكَ - ذَيْنِكَ	• بزيادة حرف الخطاب
	مثنى مؤنث	تَانِكَ - تَيْنِكَ	• بزيادة حرف الخطاب
	جمع	أولائك - أولئك	• بزيادة حرف الخطاب
البعيدة	مفرد مذكر	ذلك	□ زيادة لام البعد مع كاف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذَلِكَ - تِلْكَ - تِلْكَ	□ في هذه الثلاثة فقط
	مثنى مذكر		□ لا يكون في أسماء الإشارة للمثنى ما هو للبعيد
	مثنى مؤنث		
	جمع	أولئكَ	□ لا تستعمل (أولاء) للبعيد

الإشارة إلى المكان



تنبيه

لا تجتمع (هاء) التنبيه مع لام البعد
فلا يجوز أن تقول - مثلاً - : (هـ هُنَاكَ)



الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

وَضَحَّ الشَّاهِدَ فِيهَا يَلِي ، وَأَعْرَبَهُ :

59

ذَمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوَّلِكَ الْأَيَّامِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ (أَوَّلِكَ) حَيْثُ أَشَارَ بِهِ إِلَى غَيْرِ الْعُقْلَاءِ ،

وَهِيَ (الْأَيَّامُ) ، وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عِنْدَ مُسْتَوِلَا ﴾ .

وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت

الشاهد : (والعيش بعد أولئك الأقوام) ، وعلى ذلك لا يكون في البيت

شاهد : لأن الأقوام عقلاء ، والخطب في ذلك سهل : لأن الآية الكريمة التي

تلونها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الإشارة بـ (أولاء)

إلى الجمع من غير العقلاء .

إعراب الشاهد :

أَوَّلِكَ : مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر ، والكاف حرف خطاب لا محل له من

الإعراب .

الأيام : بدل من (أولئك) مجرور وعلامة جره الكسرة .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

60

وَضَحَّ الشَّاهِدُ فِيهَا يَلِي وَأَعْرَبُهُ :

رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي

وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ : (هَذَاكَ) حَيْثُ جَاءَ بِ (هَا) التَّنْبِيهِ

مَعَ الْكَافِ وَحْدَهَا ، وَلَمْ يَجِئْ بِاللَّامِ ، وَهَذَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ :

أَنَّ اللَّامَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ (هَا) التَّنْبِيهِ .

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

... وَاللَّامُ إِنْ قَدِّمْتَ (هَا) مُتَنَعَةً

إِعْرَابُ الشَّاهِدِ :

هَذَاكَ : الْهَاءُ : حَرْفُ تَنْبِيهِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَ (ذَا) : اسْمٌ

إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مضاف إِلَيْهِ ، وَالْكَافُ : حَرْفُ خُطَابِ

الطَّرَافِ : بَدَلٌ مِنْ (هَذَاكَ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ

الْمُمَدَّدِ : نَعْتٌ لـ (الطَّرَافِ) وَنَعْتُ الْمَجْرُورِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ

الموصول

موصول حرفي

موصول اسمي

كي

أن : المصدرية

ما

أن : المشددة

لو

أن : المخففة من الثقل

مشترك

خاص

مذكر

(الذي)
وفروعه

مؤنث

(التي)
وفروعه

مبني

مُعرب

أل

من

ذا

ما

ذو

(أي)

في بعض الحالات

الموصول الحرفي



توصل (أَنْ) المصدرية بـ: **الفعل المتصرف** :

- ١ - الماضي : مثل : عَجِبْتُ مِنْ أَنْ قَامَ الطَّالِبُ .
- ٢ - المضارع : مثل : عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَقُومَ الطَّالِبُ .
- ٣ - الأمر : مثل : أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ .

فإن وقع بعدها فعل غير متصرف فهي مخففة من الثقيلة
مثل قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ .

الموصلات الحرفية : هي حروف مصدرية
تستعمل للدخول على جملة
يصح حلول المصدر محلها



توصل بالمضارع فقط
مثل : جئتُ لكي تُكرمَ الطالبَ

١ - توصل باسمها وخبرها
مثل قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا ﴾
٢ - منها : (أنْ) المخففة من الثقيلة
وتوصل باسمها وخبرها
لكن اسمها يكون محذوفاً
واسم الثقيلة مذكوراً

الموصلات الحرفية



توصل بـ:

- ١ - الماضي، مثل: وددتُ
لو رأيْتُكَ معي في التزهُة
- ٢ - المضارع، مثل: أود
لو أشاركُكَ في عملٍ نافعٍ

مصدرية غير ظرفية

فزعتُ مما أهملَ الرجلُ

مصدرية ظرفية

لا أصحبك ما دمتَ منطلقاً

يوصلان بـ:

- ١ - الفعل الماضي، كما في الأمثلة المتقدمة.
 - ٢ - المضارع، مثل: لا أجلس في الحديقة ما لم تجلس فيها - إني أبتهج بما تُكرِّمُ التلاميذَ
 - ٣ - جملة اسمية، مثل: أزورك ما الوقت مناسب - ويرضيني ما العمل نافعٌ
- ✓ أكثر ما توصل المصدرية الظرفية بالماضي، أو المضارع المنفي بـ (لم).

الآلفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

65

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعرَب ما تحته خط :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي ... إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ

الشاهد فيه : قوله : ((مَا أَطَوَّفُ)) حيث أدخل (مَا) المصدرية الظرفية على فعل مضارع غير منفي بـ (ط) وهو قليل ، والكثير دخولها على فعل ماضٍ ، أو مضارع منفي بـ (ط) كما عرفت في الدرس السابق .
الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أَطَوَّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا
ما	مصدرية ظرفية
أَطَوَّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا ، و (ما) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق ، عامله قوله (أَطَوَّفُ) الأول





الاسم الموصول

68

مُشْتَرَك

خاص

جمع

جمع

جمع

مثنى

مفرد

الألأء

الألى

الذینَ

اللذانِ

الذي

رفسع

مذكر

الألأء

الألى

الذینَ

اللذینِ

الذي

نصب وجر

اللائی

اللائی

اللوائِی

اللئانِ

التي

رفع

مؤنث

اللائی

اللائی

اللوائِی

اللئینِ

التي

نصب وجر

جمع الموصول

المذكر

13

المذكر العاقل ← (الذين) رفعاً ، وبصباً ، وجراً
وبعض العرب يقول : (الذون) في الرفع ، و (الذين) في النصب والجر ،
وهم بنو هذيل ، ومنه قوله :

نحن الذون صبحوا صباحا ... يوم النخيل غارة ملحاحا
المذكر العاقل وغير العاقل ← (الألى) ... جاءني الألى درسوا
وقد يستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في قوله :
وتبلى الألى يستلنمون على الألى ... تراهن يوم الرّوع كالحدا قبل

جمع مؤنث

جمع منكر

(اللات - واللاء) بحذف الياء ، ويجوز إثباتها ، فتقول : (اللاتي - واللاتي)
وقد ورد (اللاء) بمعنى (الذين)
قال الشاعر :

فما آباؤنا بأمنّ منه

علينا اللاء قد مهدّوا الحُجورا



بمعنى (الذين)

المؤنث

13

الموصلول الاسمي المشترك

70

ما

أنواعها

استعمالها

غير مصدرية

مصدرية

للعاقل

لغير العاقل

اسم بالاتفاق

اسم عند الأخفش
وقال ابنه عقيل :
الصحيح أنها
حرة

قليلاً

في
الأكثر

استعمال ((ما)) في غير العاقل
هو الأكثر

وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى : { فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ
لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى } ، وقولهم : سبحان ما سخر كن لنا ، وسبحان ما
يسبح الرعد بحمده .

ما

مَنْ

أَل

ذو

ذا

الموصول الاسمي المُشْتَرَك

71

(ما) ← أكثر ما تُستعمل في غير

العاقل ، وقد تُستعمل في العاقل ،

ومنه قوله تعالى : ﴿ فأنكحوا ما طاب

لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ﴾

(أل) ← للعاقل وغير العاقل

وقد اختلف فيها العلماء :

منهم من قال : هي اسم موصول ، ومنهم

من قال : هي حرف موصول ، ومنهم من

قال : هي حرف تعريف .

(من) ← أكثر استعمالها في العاقل ،

وقد تكون لغير العاقل ، ومنه قوله

تعالى : ﴿ ومنهم من يمشي على أربع

يخلق الله ما يشاء ﴾

(ذو) ← استعمالها موصولة هي

لغة طيية ، وهي مبنية على السكون ،

ومنهم من يعربها بالواو رفعاً ،

وبالألف نصباً ، وبالياء جراً .

(ذا) ← شرط استعمالها موصولة .. أن يسبقها (ما) أو (من) الاستفهاميتان ،

نحو : مَنْ ذا جاءك ؟ (مَنْ : مبتدأ - وذا : خبر) // ما ذا فعلت ؟ (ما : مبتدأ - وذا : خبر) ،

وقد تكون (ذا) مع (ما) أو (من) كلمة واحدة ، فلا تكون موصولة ، بل اسم استفهام ، نحو

ماذا عندك ؟ (ماذا : مبتدأ - وعندك : خبر) / مَنْ ذا عندك ؟ (مَنْ ذا : مبتدأ - وعندك : خبر) .

صلة الموصول



اسمية

جاء الذي هو قائم

زمن

ظرف

مكان

جاء الذي عندك

شبه جملة

جار ومجرور

جاء الذي في الدار

شرطها

أن تكون تامة

يعني : في الوصل
بها فائدة

فعلية

جاء الذي درس

جملة

أن تكون خبرية

فلا يجوز :
جاء الذي قم

خالية من معنى التعجب

فلا يجوز :
جاء الذي ما أحسنه !

شروطها

فلا يجوز :
جاء الذي لكنه قائم ←

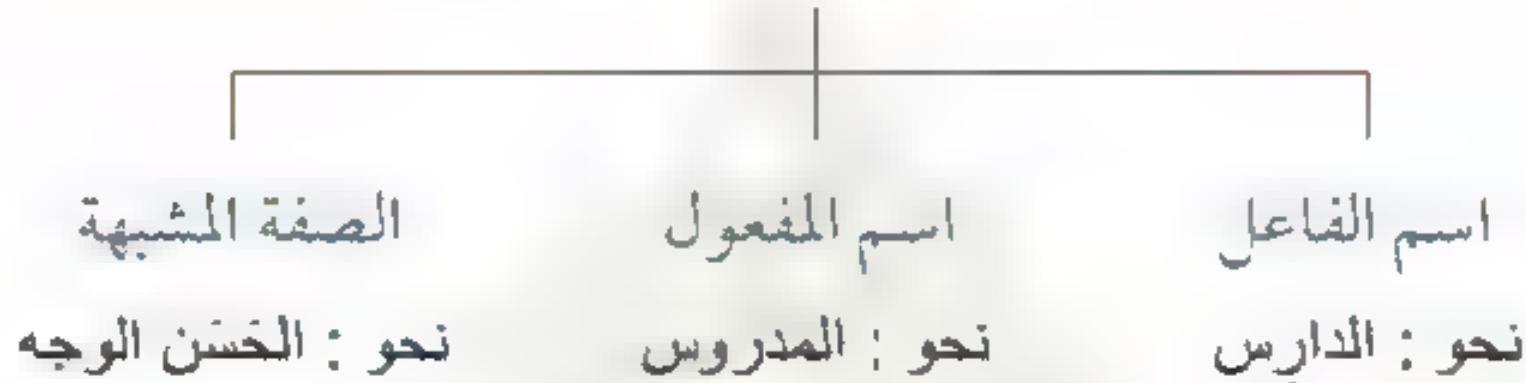
غير مفتقرة إلى كلام قبلها

صلة (أل)

74

صلة (أل) لا تكون إلا صفة صريحة

والصفة الصريحة ثلاثة أشياء :



وقد شذَّ وصلها بـ :

- ١ - الفعل المضارع ، ومنه قوله .
ما أنت بالحكم الترضى حكومته ... ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
- ٢ - الجملة الاسمية ، ومنه قوله :
من القوم الرسول الله منهم ... لهم دانت رقابُ بني سعد
- ٣ - الظرف ، ومنه قوله :
من لا يزال شاكراً على المعه ... فهو حرٌّ بعيشة ذات سعة

حالات (أي)

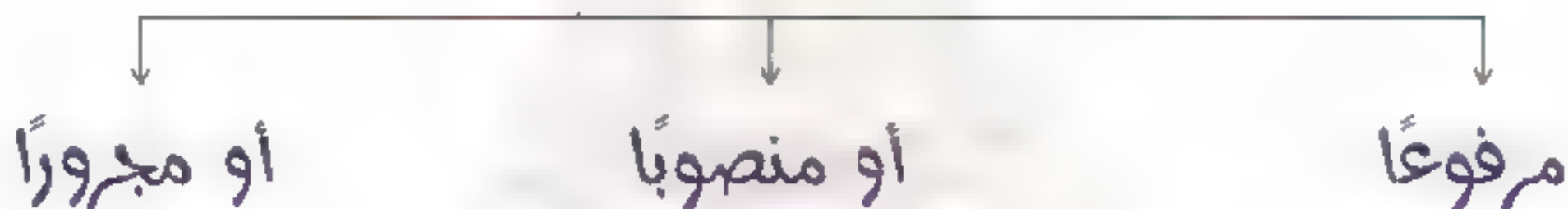
75

١	الحالة أن تُضاف ويُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَّبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ
٢	الحالة أَلَّا تُضاف ولا يُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَّبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٍ رَأَيْتُ أَيًّا قَائِمٍ مَرَرْتُ بِأَيِّ قَائِمٍ
٣	الحالة أَلَّا تُضاف ويُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَّبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيًّا قَائِمٍ مَرَرْتُ بِأَيِّ قَائِمٍ
٤	الحالة أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها	الحكم مبنية على الضم	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ

حذف العائد

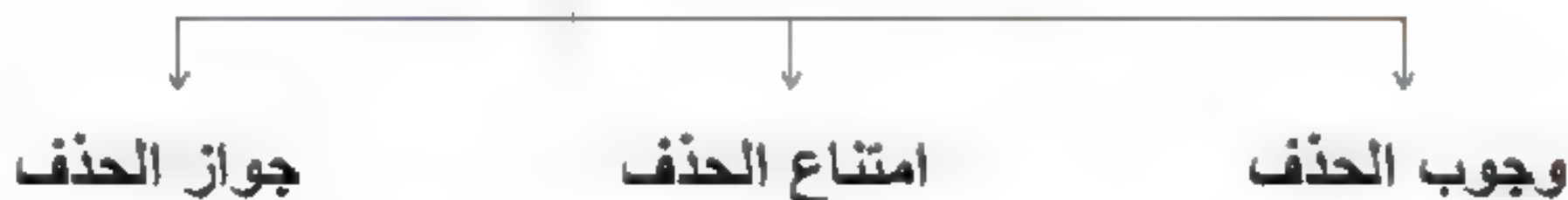
العائد : هو الضمير الذي يعود من الصلة على الموصول الاسمي .
وله ثلاثة أحوال

وذلك لأنه إما أن يكون :



حذف العائد المرفوع :

لحذف العائد المرفوع ثلاث حالات :



حذف العائد المرفوع :

١ - وجوب الحذف :

يجب حذف العائد - قياساً - إذا كان مبتدأ بعد (لا سيّما) في مثل : (لا سيّما

زيد) إذا رُفِعَ (زيد) وكانت (ما) موصولة .

فيكون (زيد) خبراً لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لا سيّ الذي هو زيد .

فحذف العائد المبتدأ - وهو قولك : (هو) - وجوباً .

فهذا موضع حُذِفَ فيه صدر الصلة مع غير (أل) وجوباً ولم تطل الصلة .

حذف العائد المرفوع :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المرفوع في حالتين :

١ - إذا كان العائد فاعلاً أو نائب فاعل ، مثل : جاء اللذان نجحاً ، وحضر الذين أكرموا في الحفل .

فالألف في المثال الأول فاعل ، والنواو في المثال الثاني نائب فاعل .. فلا يجوز حذف أحدهما فلا نقول : جاء اللذان نجح ، أو الذين أكرم .

٢ - إذا كان العائد مبتدأ والخبر غير مفرد (أي : إذا كان الخبر صالحاً لأن يكون صلة) كان يكون :

□ جملة ، مثل : جاء الذي هو أخلاقه عالية ، أو : جاء الذي هو يحب الفقراء .

□ شبه جملة (الظرف ، والجار والمجرور التامان) ، مثل : جاء الذي هو عندك - جاء الذي هو في الدار .

فلا يجوز في هذه المواضع حذف العائد ، فلا نقول : جاء الذي أخلاقه عالية - وأنت تعني :

هو أخلاقه عالية ، كما لا نقول : جاء الذي عندك - وأنت تعني : هو عندك .

والسبب : أن الباقي صالح لأن يكون صلة ، فلا ندري أخذف منه شيء أم لا ؟

حذف العائد المرفوع :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد إذا كان مبتدأ وخبره مفرد ، سواء كان مع (أي) أو مع

غيرها ... قال تعالى : ﴿ وهو الذي في السماء إله ﴾ ، أي : هو إله .

ثم إن كان صدر الصلة (أي) .. حذف العائد ، سواء طالت الصلة أم قصرت

مثل : يعجبني أيهم أشجع ، أي : هو أشجع .

وإن كان صدر الصلة غير (أي) :

فإن طالت الصلة .. حذف بكثرة ، نحو : انتشر التعليم الذي كفيلاً بإنهاض

الأمة ، أي : الذي هو كفيلاً .

وإن لم تطل الصلة .. فالحذف قليل ، وأجازه الكوفيون بكثرة - قياساً - ،

نحو : نزل المطر الذي حياة ، أي : هو حياة .

وبتلخص : أن العائد المبتدأ إذا كان خبره مفرداً .. يجوز حذفه مع (أي)

طالت الصلة أم قصرت ، أما حذفه مع غير (أي) .. فالبصريون يشترطون -

لكثرته - إطالة الصلة ، والكوفيون لا يشترطون ذلك .

حذف العائد المنصوب :

جواز الحذف :

ضُر

يجوز حذف العائد المنصوب بشرطين :

١ - أن يكون ضميرًا متصلًا .

٢ - أن يكون منصوبًا بفعل تام ، أو بوصف تام .

ومنه : قوله تعالى ﴿ زُرْنِي وَمِنْ خَلْقْتُمْ وَحِيدًا ﴾ ، أي : خلقتة .

ومنه : قول الشاعر :

ما الله مَوْلِيكَ فضلًا فاحْمَنَّهُ به ... فما لدى غيره نفع ولا ضررُ

والتقدير : الذي الله موليكه فضل ، فحذف العائد المنصوب (الهاء) .

والحذف مع الفعل التام كثير ، ومع الوصف التام قليل ، لكن ابن مالك جعل الحذف فيهما

كثيرًا .



حذف العائد المنصوب :

امتناع الحذف :

يُمْتَنَعُ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَنْصُوبِ إِذَا فَقْدَ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِ جَوَازِ الْحَذْفِ ،

وَيَشْمَلُ ذَلِكَ مَا يَأْتِي :

١ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ، مثل : حضرَ الذي إياه أكرمتُ .. فلا يجوز حذف (إياه) .

٢ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا بِحَرْفِ نَاسِخٍ ، مثل : جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ كَرِيمٌ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب (الهاء) .

٣ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا بِفِعْلِ نَاسِخٍ ، أو بوصف ناسخ ، مثل : جاءَ الذي كائنه زيدٌ ، وحضرَ الذي أنا كائنه .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب فيهما .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .
حذف العائد المجرور بالإضافة :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرد بالإضافة بشرط أن يكون المضاف

اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال (أي : عاملاً) ، مثل : جاء :

الذي أنا مكرمه الآن أو غدًا .

فيجوز حذف العائد المجرد ، فتقول : جاء الذي أنا مكرم الآن أو

غدًا .

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .
حذف العائد المجرور بالإضافة :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد الجرور بالإضافة :



١ - إذا كان المضاف غير وصف ، مثل : جاء الذي أبوه كريم .

٢ - إذا كان مجرورًا بوصف غير عامل - كاسم الفاعل بمعنى

الماضي - ، مثل : جاء الذي أنا ضاربُه أمس .

فلا يجوز حذف العائد .

ضَلَّ

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية



حذف العائد المجرور بحرف جر :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بحرف جر بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورًا بحرف يشبه في لفظه ومعناه وعامله الحرف الذي جر العائد ، مثل : مررت بالذي مررت به ، ومررت بالذي أنا مارٌ به .

فيجوز - في هذا - حذف العائد المجرور ؛ لاستكمال الشروط فتقول : مررت بالذي مررت (أي : به) .

ضَلَّ

قال تعالى : ﴿ وَيَشْرَب مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾ أي : منه .
وقال الشاعر :

وقد كنت تُخفي حبَّ سمراء حِقْبَةً ... فُبُحَّ الآن منها بالذي أنت بائعُ
أي : الذي أنت بائعٌ به ، **فحذف العائد المجرور بالحرف ؛ لأن الموصول مجرد بنفس الحرف الذي جر العائد ، وكلاهما مع مجردة متعلق**

بالفعل أو ما تصرف منه (بائع) .



حذف العائد المجرور بحرف جر :

امتناع الحذف :

يُمْتَنَعُ حذف العائد المجرور بحرف جر إذا فقد شرطاً ، ويشمل ما يأتي :

- ١ - إذا كان الموصول غير مجرور ، مثل : حضر الذي فيه خير .
- ٢ - إذا كان الموصول مجروراً بحرف يختلف عن الحرف الذي جر العائد في لفظه ، أو معناه ، أو عامله .

مثال اختلافهما لفظاً : مررت بالذي غضبت عليه .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الموصول مجرور بالباء ، والعائد مجرور بـ (على) فاختلفا في اللفظ ، وأيضاً : العامل مختلف .

ومثال اختلافهما في المعنى : مررت بالذي مر به علي زيد .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الباء التي جرت الموصول للإصاق ، والباء الجارة للعائد للسببية ، فاختلفا في المعنى .

ومثال اختلافهما في العامل : مررت بالذي فرحت به .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لاختلاف الحرفين في العامل ، فالموصول مع حرف الجر (بالذي) متعلق بـ (مر) ، والعائد مع حرف الجر (به) متعلق بـ (فرح) .

ضَلَّ

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٨٦

المُعَرَّفُ بِـ (أَل)

هو : ما دَخَلَتْ عليه (أَل) فأفادته التعريف ، مثل : الطالب ، والكتب ، والزهرة ، والرجل ، والمرأة .

ض

وقد اختلف النحويون في حرف التعريف :

☐ فقال الخليل : المُعَرَّفُ هو (أَل) .

☐ وقال سيبويه : هو اللام وحدها .

فغور لأنني أتحدث العربية

وعلى هذا .. فالهزمة عند الخليل هزمة قطع ، وعند سيبويه هزمة

وصل .. أَجْتَلَيْتَ : للنطق بالساكن .

والى ما سبق يُشير ابن مالك بقوله :

(أَل) حرف تعريف أو اللام فقط

فَنَمَطٌ عَرَّفَتْ قُلُوبُ فِيهِ النَّمَطَ

يُرِيدُ : إذا أردت تعريف كلمة (نمط) .. فقل : (النمط) .

والنمط : ضرب من البسط ، والجمعة أنماط .

والنمط - أيضًا ☐ : الجماعة من الناس .



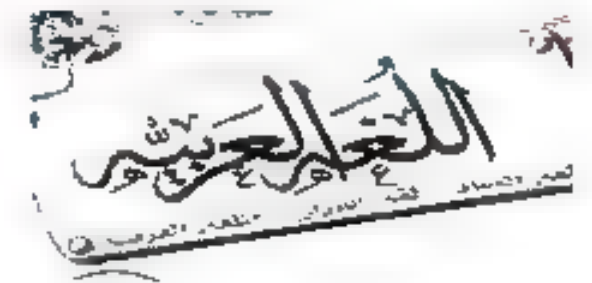
الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

(أَل) المَعْرِفَة

(أَل) المَعْرِفَة : هي التي تُفيد تعريف ما دخلت عليه .
وهي نوعان :

جنسية

عهدية



(أَل) العهدية : هي التي تدل على تعريف شيء معهود للمُخاطَب .

والعهد ثلاثة أنواع :

حضورى

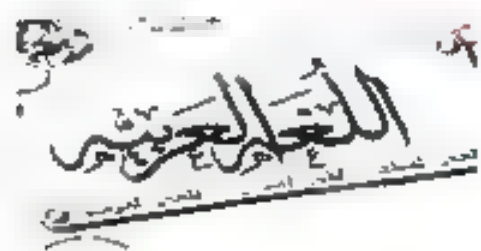
ذهنى

ذكري

خاضع

ض

مختار لأنني أتحدث العربية



أنواع العهد

١ - العهد الذكرى :

وذلك إذا تقدم في الكلام ذكر لما دخلت عليه ، مثل : زارني رجل فأكرمت الرجل ، ونحو قوله تعالى : ﴿ كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعمى فرعون الرسول ﴾ .



٢ - العهد الذهني :

إذا كان ما دخلت عليه (أل) معلوماً عند مخاطب ، ومعروفاً له معرفة ذهنية .. كقولك لزميل بعث لك برسالة : شكراً ، فقد وصلتني الرسالة .



٣ - العهد الحضوري :

إذا كان ما دخلته (أل) حاضراً ومشاهداً وقت الكلام .. كقولك للمخاطب : خذ هذا الكتاب .

(أَل) الجنسية

(أَل) الجنسية نوعان :



لتعريف الحقيقة

لاستغراق الجنس

١ - (أَل) التي لاستغراق الجنس : هي التي تفيد الشمول والإحاطة لجميع أفراد الجنس وعلامتها : أن يصح موضعها لفظ (كل) .. مثل : النهر عذبٌ ، وكقوله تعالى : إن الإنسان لفي خسر ، فلو قلت : كل نهرٍ عذبٌ .. لصح المعنى ، ولو قلت في معنى الآية : كل إنسان في خسر .. لصح المعنى .

٢ - (أَل) التي لتعريف الحقيقة ☐ أي : حقيقة الجنس بقطع النظر عن أفرادها ☐ .
مثل قولك : الحديدُ أصلبُ من الذهبِ ، أي : حقيقة الحديد أصلبُ من حقيقة الذهبِ ،
وقولهم : الرجلُ أفضلُ من المرأةِ ، أي : حقيقة الرجل أفضلُ من حقيقة المرأة بقطع النظر عن الأفراد .



أَلُ الْمَعْرِفَةِ

جنسية

عهدية

ذكري

ذهني

حضورى

لاستغراق الجنس

لتعريف الحقيقة

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٩١

(أَل) الزائدة

(أَل) الزائدة : هي التي لا تُفيد تعريف ما دَخَلَتْ عليه .

وهي قسمان



لازمة غير لازمة

فالزائدة اللازمة : هي التي لا تُفرق الاسم الذي دخلت عليه .. وذلك مثل :

١ - (أَل) الداخلة على بعض الأعلام منذ وُضِعَتْ ، نحو : (اللات - والعزى)
عَلَّمان لصنمين كانا يُعبدان في الجاهلية ، ومثل : (السَّمَوَال) عَلَم لشاعر جاهلي معروف .

٢ - (أَل) الداخلة على لفظ (الآن) وهو ظرف للزمان الحاضر الذي أنت فيه ، وهو مبني على الفتح .

٣ - (أَل) الداخلة على بعض الأسماء الموصولة ، ك : (الذي - والتي - والذين واللات) .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية (أَل) الزائدة

(أَل) الزائدة غير اللازمة

(أَل) الزائدة غير اللازمة : هي الداخلة اضطراراً على العَلَم أو التمييز .

- فمثال الداخلة على العَلَم اضطراراً : قولهم في (بنات أوبر) - وهو عَلَم على نوع من الكمأة - : (بنات الأوبر) . قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلًا



ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

والأصل : (بنات أوبر) عِلْمًا .. فزِيدَت الألف واللام ؛ لضرورة الشعر .

- ومثال الداخلة اضطراراً على التمييز : قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا

صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو

والأصل : (وطِبت نفسًا) فزاد الألف واللام .





الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٩٤

(أَل) التي للمح الأصل

(أَل) التي للمح الأصل : هي الداخلة على ما سُمِّيَ به من بعض الأعلام المنقولة من غيرها ، كقولهم في (حَسَن) : الحَسَن ، وفي (عادل) : العادل ... وتدخل على :

١ - المنقول من صفة - دخولاً كثيراً - ، نحو : الحارث - المنصور ...

٢ - المنقول من مصدر ، مثل : الفضل - السَّعد ...

٣ - المنقول من اسم جنس غير مصدر ، مثل : النعمان (وهو في الأصل اسم من أسماء الدم) ...

وفائدة دخول الألف واللام على الأعلام المنقولة : هي الدلالة على المعنى الأصلي المنقولة منه والالتفات إليه .

والحاصل أن المنقول على حالتين :

١ - فإذا أردت بالمنقول من صفة مثلاً أنه إنما سُمِّيَ به تفاوُلاً بمعناه .. أتيت بالألف واللام ؛ للدلالة على ذلك . مثلاً : (الحارث) سُمِّيَ به ؛ للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحترث ، وكذا كل ما دلَّ على معنى مما يوصف به في الجملة ، كفضل ونحوه .

٢ - وإن لم تنظر إلى هذا ، ونظرت إلى كونه علماً فقط .. لم تُدخل الألف واللام ، بل تقول : حارث ، وفضل ، ونعمان .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

العَلَمُ بِالْغَلْبَةِ

من أقسام الألف واللام : أنها تكون لِلْغَلْبَةِ ، مثل : (المدينة) التي غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .

والغلبة معناه : أن يكون الاسم صادقاً على أفراد كثيرة ، ولكن غلب استعماله في فرد معين بحيث إذا أطلق .. لا يخطر على البال غير هذا الفرد ؛ لشهرته به .



والعلم بالغلبة نوعان : مقترن بـ (أل) ، ومضاف .

١ - المقترن بـ (ال) :

مثل : المدينة - البيت - الكتاب ...



- فالمدينة تصدق على كل مدينة لكن غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .
- والبيت يصدق على كل بيت لكن غلب استعماله على البيت الحرام .
- والكتاب يدق على كل كتاب لكن غلب على كتاب سيبويه عند النحويين .

❖ وحكم الألف واللام التي للغلبة أنها لا تُحذف إلا في : النداء ، أو الإضافة .

(١) مثال الحذف في النداء : يا نابغة : أسمعنا شعرك (في نداء النابغة) .

(٢) ومثال الحذف في الإضافة : زرتُ مدينة رسول الله ﷺ .

وقد تُحذف الألف واللام شذوذاً (أي : من دون نداء أو إضافة) ، مثل قول بعض العرب : هذا عيوقُ طالعاً (والأصل العيوق) - وهو اسم نجم - .



العلم بالغلبة

٢ - العلم بالغلبة المضاف

مثل : ابن عمر - وابن عباس - وابن مسعود ، فهذه الأعلام غلبت على (العبادلة) دون غيرهم من إخوانهم ، وإن كان حقه الصدق عليهم .
فابن عمر غلب استعماله على عبد الله بن عمر دون إخوته .

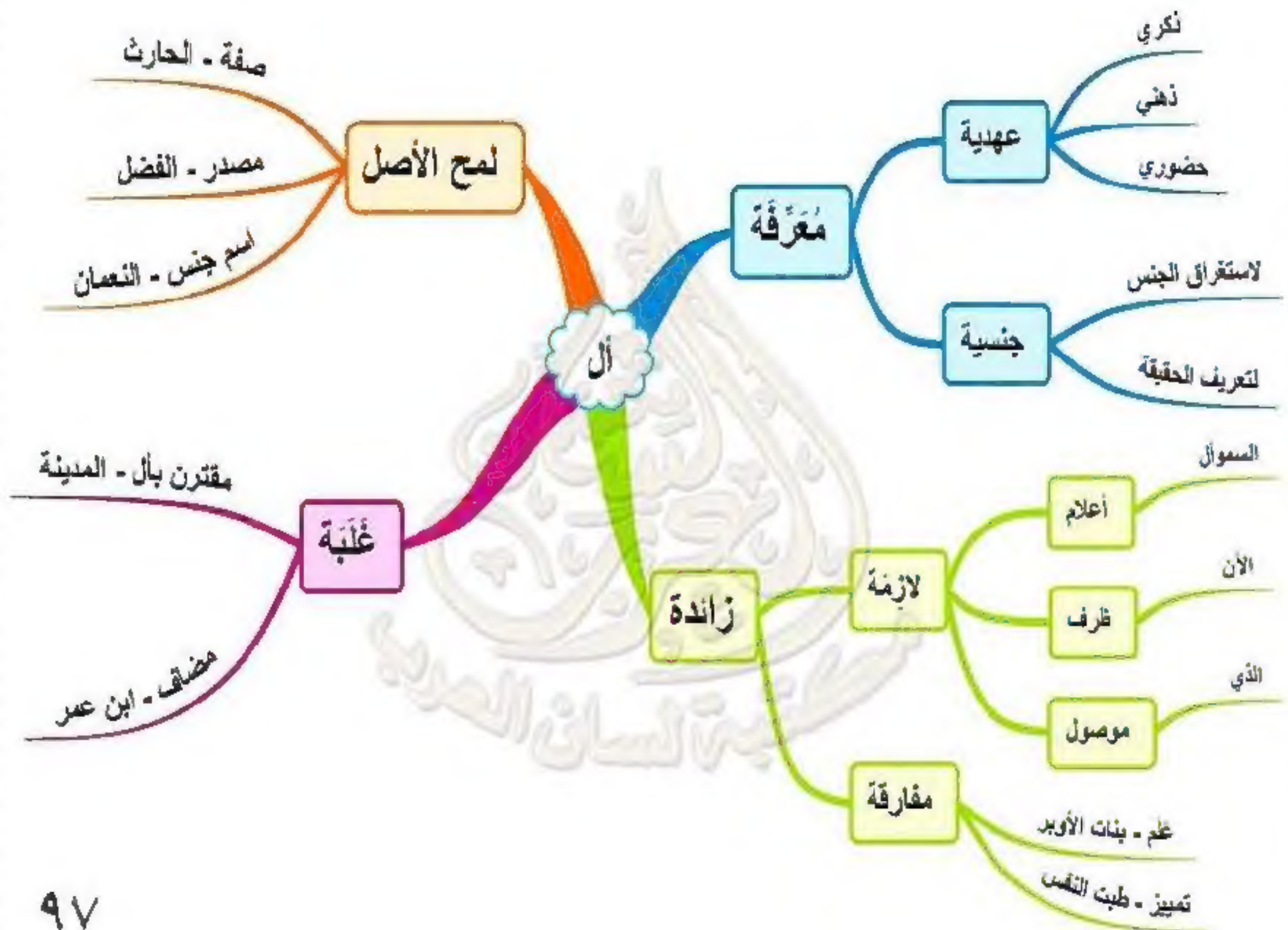


وابن عباس غلب استعماله على عبد الله بن عباس دون إخوته .
وابن مسعود غلب استعماله على عبد الله بن مسعود دون إخوته .

فهذه الأسماء المضافت أصبحت أعلاماً بالغلبة .

ومن الأمثلة : (إمام النحاة) علم على سيبويه - مجلس الأمن -
جمعية الأمم ...

والعلم بالغلبة لا تفارقه الإضافة في النداء أو غيره ،
فنقول : يا بن عمر - يا بن عباس - رضي الله عنكما - ،
ولا نحذف شيئاً .



تسجير

ألفية الإمام ابن مالك

وشرح ابن عقيل

في لوحات وجد أول وخرائط ذهنية

إعداد الحاج ليث العراقي